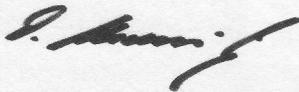


*Sehr geehrte Damen und Herren!*

*Mit diesem Schreiben möchte ich auf den 80. Geburtstag von RALF BENDIX aufmerksam machen, so dass Sie den 16. August 2004, seinen Geburtstag, in ihre Arbeit der Berichterstattung einbauen können.*

*Gern stehen RALF BENDIX und ich Ihnen für Rückfragen etc. zur Verfügung.*

*Mit freundlichen Grüßen  
- auch von Ralf Bendix -*



*Dieter Mauritz - Frühjahr 2004*

**RALF BENDIX - Kontaktadresse:**

Künstlermanagement Dieter Mauritz  
46131 Oberhausen, Postfach 14 01 36  
Telefon: 0208 / 63 19 07 Fax: 0208 / 66 45 77  
Handy: 01 72 28 78 276  
E-mail: [dieter.mauritz@t-online.de](mailto:dieter.mauritz@t-online.de)

# 80. Geburtstag!



**RALF BENDIX** alias Dr. Karl-Heinz Schwab  
\* 16.08.1924 in Dortmund-Wellinghofen

... bestand 1943 am Staatlichen Krupp-Gymnasium in Essen das Abitur.

... während der Schulzeit spielte er mit Freunden heißen amerikanischen Jazz.

... während der Studienzeit spielte er als „Elektro-Gitarrist“ in der Frankfurter Jazz-Szene mehr Geld ein, als ein Stipendium gebracht hätte.

... an der Frankfurter Johann-Wolfgang-von-Goethe-Universität bestand er das Examen als Diplom-Volkswirt (Nationalökonomie und Rechtswissenschaft).

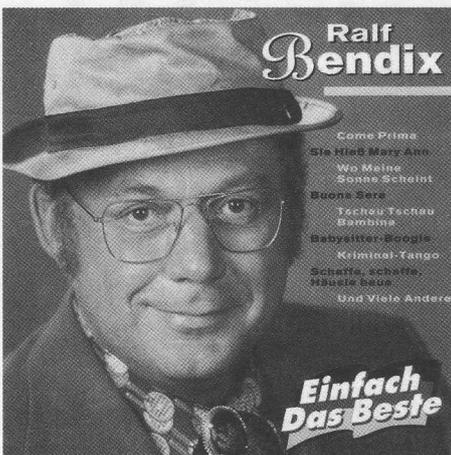
... 1952 wurde er Chef des Düsseldorfer Büros der amerikanischen TWA-Airline.

... 1954 promovierte er in Köln.



... 1955 fällt Dr. Karl-Heinz Schwab bei der Regionalauscheidung des ELECTROLA-Nachwuchswettbewerbs „Die große Chance“ auf. „Minne Minne Haha“ und „Mary Ann“ waren die Titel seiner ersten Schellackplatte und RALF BENDIX stand als einprägsamer Künstlernamen auf dem Plattenetikett.

... am 02. Juni 1956 kam diese Platte in die Charts, hielt sich dort 21 Wochen und schnellte bis auf Platz 2.



... 1956 ist RALF BENDIX nach einigen Rock`n Roll-Aufnahmen plötzlich mit „Es war im Anfang“ einer modernen Version der biblischen Schöpfungsgeschichte sowie „Die Straße des Lebens“, „Weil Du ja zu mir sagst“ und anderem mehr zu hören. Die Sender boykottierten die Lieder. Trotzdem löste RALF BENDIX damit eine wahre Welle von Schlagern mit religiösen Texten aus. (u.a.: DANKE/Botho Lucas Chor, DAS KARTENSPIEL/Bruce Low)

... nicht nur unter seinem Künstlernamen nahm BENDIX am laufenden Band Schallplatten auf. So war er auch als JOHNNY GUITAR UND DIE TEXAS-SÄNGER zu hören und als KLAUS & KLAUS zusammen mit Paul Kuhn.

... 1962 hängt RALF BENDIX seinen bürgerlichen Beruf an den Nagel.



Ralf Bendix mit Gisela Schlüter; in einer Filmszene; als Gründer der Fußballmannschaft „Lokomotive Bendix“; mit dem Manager ABE SCHILLER vom Flamingo Hotel in LAS VEGAS, in dem Bendix gastierte und „Klassisches Ballett“.

... vorher hatte RALF BENDIX bereits mit Liedern wie „Buona Sera“, „Kriminal-Tango“ große Erfolge und landete mit jeder Platte in den Hitparaden. 1961 landete er seinen ersten Millionen-Hit BABYSITTER BOOGIE. Dreimal vergoldet wurde diese Aufnahme. Von seiner Plattenfirma bekam er dafür den GOLDENEN HUND und der Verlag des Liedes verlieh ihm den GOLDENEN SCHNULLER.



... 1962 sang Ralf Bendix zum ersten Mal in LAS VEGAS im Flamingo Hotel. 1963 folgte mit „Striptease-Susi“ ein weiterer Riesenhit, dem sich 1964 mit „Schaffe, schaffe - Häusle baue“ ein weiterer Millionenerfolg anschloss, wofür er mit der Auszeichnung „Goldener Mauerstein“ dekoriert wurde.

... Stargast RALF BENDIX entdeckte ebenfalls 1964 im Vorprogramm einer Modenschau in Quakenbrück den Sänger Heinz-Georg Kramm und damit den Typ und die Stimme für das ins Vergessen geratene deutsche Volkslied. Aus Heinz-Georg Kramm wurde HEINO und 1965 erschien seine erste von RALF BENDIX produzierte Schallplatte „Dreizehn Mann und ein Kapitän“ und „Jenseits des Tales“.



... Rückblickend sieht alles um HEINO so einfach aus. Es war jedoch ein schwerer Kampf, u.a. die Rundfunksender zu überzeugen, dass in der Hochzeit der BEATLES und des Rock`n Roll, auch HEINO gespielt wird. Der damals populäre Sender RADIO LUXEMBOURG machte den Anfang und damit war das Eis gebrochen und Heinos Weg zu „Die Stimme der Heimat“ geebnet. Den weiteren von RALF BENDIX produzierten Erfolg für HEINO drücken Lieder wie „**Blau blüht der Enzian**“, „Die schwarze Barbara“, „Mohikana Shalali“, „Tampico“, „Jenseits des Tales“, „La Montanara“, „La Paloma“, „Hey Capello“ und „Karamba, Karacho, ein Whisky“ aus.

... mit „**Wenn du noch eine Mutter hast**“ bekam HEINO einen Wunschkonzertrenner. Seine Langspielsplatten mit Volks-, Wander-, See-, Fahrten- und Heideliedern erfreuen sich einer sehr großen Fangemeinde. Das ZDF griff diese Lieder mit dreizehn Folgen SING MIT HEINO auf. Produktionen wie „Heimat- und Vaterlandslieder“ bis hin zum Klassischen Lied („Ave Maria“, „Still wie die Nacht“, „Teure Heimat“ etc.) rundeten das Repertoire von HEINO und damit seinen Erfolg in vielen Teilen der Welt bis in die Gegenwart ab - eben: **DIE STIMME DER HEIMAT**.

... bis zu seinem 65. Geburtstag war RALF BENDIX 24 Jahre **HEINO**'s Produzent!



... allein in der ARD-Sendung „EWG - Einer wird gewinnen“ mit Hans-Joachim Kulenkampff konnte RALF BENDIX in sechs von zwölf Sendungen sein als Quizfrage gestelltes Lied „Der schwarze Koffer“ singen. Durch den Text des Liedes sollte man raten, was im Koffer ist!

... häufig ist er in TV-Sendungen vergangener großer Showzeiten zu sehen.

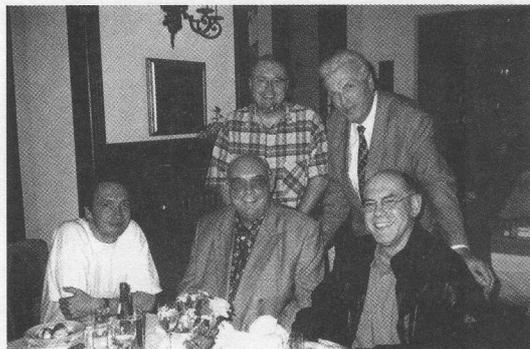
... auch in vielen vom TV gezeigten Spielfilmen gibt es ein Wiedersehen und Wiederhören mit RALF BENDIX.

... **über 250 Titel** sang RALF BENDIX für die **EMI-Electrola** ein. Von den Rundfunkanstalten werden seine Lieder nach wie vor gespielt.

... alles führt dazu, dass auch die Fanpost junger und älterer Menschen bis heute nicht abreißt.

... bei bester Gesundheit sieht RALF BENDIX seinem 80. Geburtstag aus dem heutigen Unruhestand entgegen.

**Wie heißt es in einem seiner Lieder so schön „Vergiss nicht zu lächeln“ und das wird RALF BENDIX bestimmt nicht!**



Ralf Bendix besucht WDR 4 in Köln.

Von links:

Andreas Herkendell,  
Ralf Bendix, Holger Knocke  
und stehend  
Reinhard Kröhnert  
und Dieter Mauritz

